

## Thema

- 51 Zum Thema: Leib und Körper in der Erwachsenenbildung
- 52 Marcus Knaup  
**Ikone der Freiheit.** Der Leib aus ethischer Perspektive
- 56 Ulle Jäger  
**Erlebensbezogen Denken.** Eugene T. Gendlins Theorie und Praxis des Focusing
- 61 Anna Grebe  
**#BodyPositivity auf Instagram.** Marketingkonzept oder Aufruf zu echter Selbstliebe?
- 64 Julia Ganterer, Marion Sigot  
**Schönheitsbilder und Körpermodifikationen aus der Perspektive von Frauen mit Behinderung**
- 68 Detlef Lienau  
**Körper und Klima**

## Aus der KEB

- 71 **Erwachsenenbildung beim Katholikentag.** Verbände diskutieren mit prominenten Gästen / **AKSB feiert 70jähriges Bestehen**
- 72 **Andrea Rühmann wird AKSB-Geschäftsführerin.** Arbeitsgemeinschaft vor großen Herausforderungen / **Umsatzsteuerpflicht in der KEB**
- 73 **Rückenwind für Veränderungen.** KEB unterzeichnet Frankfurter Erklärung

## Österreich

- 74 Christina Hardt-Stremayr: **Ja! Ich bin schön.** Auf der Suche nach dem eigenen Wert
- 76 Julia Postl: **Tu deinem Leib etwas Gutes, damit die Seele Lust hat, darin zu wohnen.** Pilgertag der Katholischen Frauenbewegung

## Umschau

- 78 Martha Höfler: **Stärkung der Resilienz durch Beratung, Coaching und Training.** Leitgedanken für eine wirksame Bildungspraxis

## Praxis

- 82 **»Wir verstehen Bildung als einen ganzheitlichen Prozess«.** Interview mit Simone Klein
- 84 **»Schutzkonzepte sollen einen Kulturwandel herbeiführen«.** Interview mit German Schwarz und Burkhard Conrad

- 85 **»Die Auffassung von Missbrauch hat sich geweitet«.** Interview mit Alexandra Jürgens-Schaefer
- 87 Wiebke Curdt: **Gesellschaft Erwachsenenbildung und Behinderung e. V.** Jeder Mensch hat das Recht auf lebenslange Bildung
- 88 Stefan Ramoser: **Gesund an Körper und Seele.** Eine Veranstaltungsreihe der KEB Dingolfing-Landau zum Kneipp-Jubiläum

## Material

- 90 **Praxishilfen und Publikationen**
- 92 **Rezensionen**

## Bildserie

Der Leib im Fokus: Die Fotos der Reihe **SOLITUDE** sind in der Kunst-Station Sankt Peter in Köln entstanden und drehen sich um das Thema Einsamkeit und Alleinsein – allein mit mir, allein vor Gott, allein inmitten der Anderen.

Der nackte Körper, das Ebenbild Gottes. Er sucht sein Gegenüber, geht Beziehung ein, spiegelt sich wider, mit Körper und Geist – Allein zum Alleinigen.

SOLITUDE ist ein Projekt des Kölner Künstlerduos Leo Gnatzy (Performance) und Elias Müller (Fotos). Leo, ausgebildeter Szenischer Künstler und Zeitgenössischer Tänzer, sieht sich selbst als Schnittstellenkünstler der darstellenden Künste. Er versucht mit seinen Werken und Engagements, aktuelle und relevante Lebensthemen künstlerisch ästhetisch und gleichzeitig für Darsteller und Rezipient/-innen ebenso fordernd wie befragend umzusetzen. Elias arbeitet als Medienkünstler in Zwischenräumen – zwischen verschiedenen Medien und zwischen Fragen von individueller Wahrnehmung und dem »common gaze«.