

Thema

- 99 Zum Thema: Über Bildung
- 100 Elke Gruber
Bildung – woher kommt sie, wo führt sie hin?
 Begriffsetymologie, Ursprünge und aktuelle Herausforderungen
- 104 Ulrich Papenkort
Herr Humboldt, was ist eigentlich »Bildung«?
 Ein fiktives Interview mit Guardini und Humboldt
- 112 Simon Oelgemöller
Krisen und ihre Bewältigung in der katholischen Erwachsenenbildung. Wilhelm Böhler, Karl Forster und Hermann Boverter als Protagonisten ihrer Zeit
- 117 Daniela Kornek
Partizipation als zukunftsweisende Kompetenz der Erwachsenenbildung. Chance und Auftrag in Zeiten des Umbruchs und der Veränderung der Kirche

Bildung heute

- 121 **Geringqualifizierte besser berücksichtigen!**
 OECD legt neuen Weiterbildungsbericht vor

98

Aus der KEB

- 122 **KEB Bayern trauert um Franz Henrich.** Ehemaliger KEB-Vorsitzender im Alter von 89 verstorben
- 123 **Das ist unser Auftrag.** Mitgliederversammlung der KEB Deutschland
- 124 **Wir liegen richtig!** Kommentare zum Selbstverständnis-Statement der KEB

Österreich

- 126 Andreas G. Weiß: **Zwischen offenen und geschlossenen Kirchentüren.** Der brisante Ort der Katholischen Erwachsenenbildung
- 128 Ingrid Staubmann: **Bildung, Spiritualität, Auszeit.** Bildungsverständnis Katholischer Erwachsenenbildung im Haus der Frauen – Kirchlicher Andersort in St. Johann bei Herberstein

Umschau

- 130 Arnim Kaiser, Kerstin Hohenstein, Snezana Werner:
Was wissen wir zu Lernenden mit geringer Literalität? Das Projekt mekoLEGALL

Praxis

- 134 Michael Sommer: **Inklusion? Gilt das auch für die Erwachsenenbildung?** EU-Projekt der Akademie Klausenhof / KEB Deutschland ist Partner
- 135 Annarina Kemnitz: **Kulturdolmetscher plus.** Ein Projekt zur Qualifizierung von kulturkompetenten Vermittler/-innen
- 137 Simone Horstmann: **Lernen mit (und von) anderen Tieren.** »Theologe der Tiere« als neuer Impuls für die Erwachsenenbildung

Material

- 138 **Praxishilfen und Publikationen**
- 140 **Rezensionen**

Bildserie

Die Bildserie **So sieht das aus!** von Sarah Kuss illustriert die Artikel dieses Hefts im Stile des Graphic Recordings. Mehr dazu auf S. 120